

PORTFOLIO

**STEPHANIE POST**

» DESIGN | IST

DIE | VISUELLE

MANIFESTATIO

N | DER | PRODU

KTOUQUALITÄT.

## Die wichtigsten Daten und Fakten

Antragsnummer

0178 | 5586790

*Hinweis*

*Die Antragsnummer ist zugleich die Mobil-Nummer unter der Sie mich gerne erreichen können.*

Persönliche  
Angaben

Name Last name

POST

Vorname First name

STEPHANIE

Strasse, Hausnummer Street, number

VULPIUSSTR. 23

Postleitzahl Postal Code

79331

Ort City, town

NIMBURG

Geburtsdatum Date of birth

21.04.1981

Geburtsort Place of birth

SINGEN

Staatsangehörigkeit Nationality

DEUTSCH

E-Mail Adresse e-mail contact

akinna\_post@hotmail.com

Portfolio Website

www.stephaniepost.de



Schul-  
bildung |  
Studium

Grundschule Environ. School         1 9 8 7	1 9 9 1
Gymnasium High school         1 9 9 1	2 0 0 0

### ABITUR

BA-Studium College 3 0 1 0 2 0 0 1	3 0 1 0 2 0 0 4
FH-Studium College 3 0 1 0 2 0 0 4	3 1 0 8 2 0 0 8

Bitte die nachfolgenden Felder nicht ausfüllen  
Do not write in this area.

- Diplom Betriebswirt (BA)
- Diplom Designer (FH)

Berufs-  
bildung |  
Praktika

Zeitraum Time period 0 1 0 8 2 0 0 0	3 0 0 4 2 0 0 1
Betrieb Company HARALD WEHRLE KOMMUNIKATION, FR	
Zeitraum Time period 2 8 0 5 2 0 0 1	1 5 0 6 2 0 0 1
Betrieb Company SINGENER WOCHENBLATT, KN	
Zeitraum Time period 0 7 0 2 2 0 0 5	2 5 0 3 2 0 0 5
Betrieb Company SIXPACK WERBEAGENTUR, D	
Zeitraum Time period 0 1 0 9 2 0 0 7	2 9 0 2 2 0 0 8
Betrieb Company DESIGN HOCH DREI, S	

Auslands-  
erfahrung |  
Praktika

Zeitraum Time period 2 7 0 6 2 0 0 1	2 4 0 8 2 0 0 1
USA NETZSCH INC., EXTON PA 19431 USA	

Sonstige  
Kenntnisse

Fremdsprachen Foreign languages ENGLISCH**, FRANZÖSISCH*
LATEIN*
Programmkenntnisse programm skills PHOTOSHOP**, QUARK X PRESS*, INDESIGN**
FREEHAND**, ILLUSTRATOR*, FLASH*
EXCEL*, WORD**, POWERPOINT**

#### Hinweis

\* Sowohl bei Fremdsprachen als auch Computerprogrammen die mit einem Sternchen ausgezeichnet sind, besitze ich Grundkenntnisse, die bei Bedarf gerne und schnell ausgebaut werden können

\*\* Zwei Sternchen haben Fremdsprachen und Programme erhalten, in denen ich bereits über fortgeschrittene Kenntnisse verfüge.  
Falls Ihnen bestimmte wichtige Kenntnisse in dieser Auflistung fehlen, sprechen Sie mich darauf an und ich werde mich darin gerne weiterbilden.



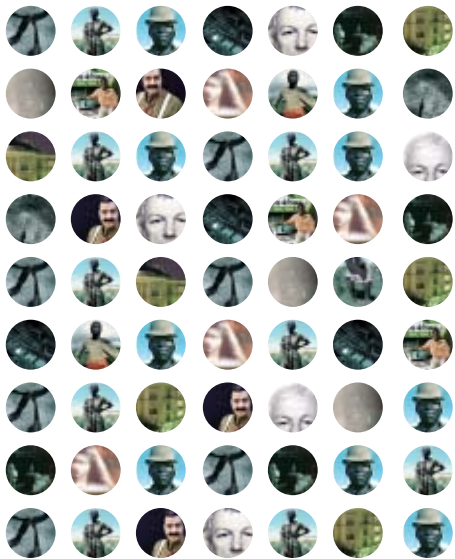
*In den achtziger Jahren gab  
Innenstadt eine geistesgestörte  
kleinen Wägelchen durch  
mal die Arme schwenkte  
...ungsweise schim...*



» Zu dem Thema Sehnsucht ist ein 200seitiges Hardcoverbuch entstanden, dass sich mit diesem bittersüßen Gefühl und seinen oft auch unerwarteten Facetten befasst. Die drei Kapitel sind auf verschiedene Papiere gedruckt und durch eine Prägung der Kapiteleinsstiegsseiten veredelt.







42°N/83°W	13°N/54°W	42°S/18°W	54°N/17°W	42°N/8°O	16°N/22°W	42°N/83°W
35°N/33°W	42°S/83°W	54°N/17°W	16°N/23°W	54°N/17°W	42°N/83°W	13°N/54°W
42°N/83°W	35°N/33°W	13°N/54°W	42°N/83°W	16°N/23°W	42°N/8°O	42°S/18°W
13°N/54°W	54°N/17°W	16°N/23°W	42°N/83°W	54°N/17°W	42°N/83°W	35°N/33°W
www.360grad-magazin.de						
35°N/33°W	54°N/17°W	42°N/83°W	16°N/23°W	42°N/83°W	42°N/8°O	54°N/17°W
42°N/83°W	35°N/33°W	16°N/23°W	42°N/83°W	13°N/54°W	42°N/83°W	35°N/33°W
16°N/23°W	42°N/83°W	13°N/54°W	42°N/83°W	35°N/33°W	54°N/17°W	42°N/83°W
42°N/83°W	35°N/33°W	42°N/83°W	13°N/54°W	42°N/83°W	16°N/23°W	35°N/33°W
42°S/18°W	42°N/83°W	42°S/83°W	16°N/23°W	42°N/83°W	42°N/8°O	54°N/17°W



# 29° N / 180° S

www.360grad-magazin.de

►► Während meines Praxissemesters bei design hoch drei in Stuttgart habe ich an diversen Magazinprojekten mitgearbeitet. Die dargestellten Arbeiten sind Entwürfe für den Sustainability Report von Daimler



» Als Fachprüfung in Typografie habe ich ein typografisches Familienhandbuch gestaltet. Eine Besonderheit ist der Einsatz der verschiedenen Handschriften zur Illustration der Rezepte.



» Das CD-Booklet ist in Plakatform gestaltet. Eine Serie von vier Plakaten entstand, welche die Sing- und Sprechweise des Sängers rein typografisch visualisieren.

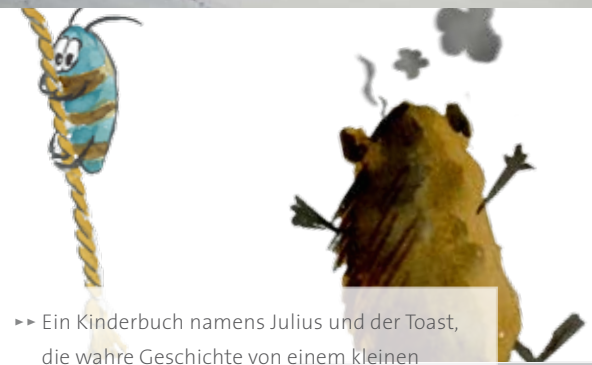




**VULKAN**  
café



» Entwurf eines Corporate Designs für das Vulkancafé im Vulkanhaus Strohn

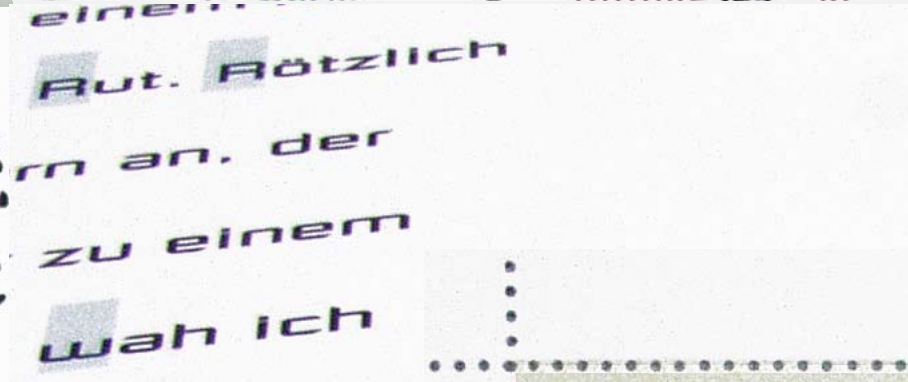


» Ein Kinderbuch namens Julius und der Toast, die wahre Geschichte von einem kleinen Hamster der im Toaster steckte...



» Mitarbeit in der Redaktion der Quer-Ausgabe Nr. 5: Mimikry. Gestaltung von Artikeln zum Thema: Täuschung, Tarnung, Warnung.





» Die Stilübungen von Raimund Queneau sind perforierte Plakate. Pro Plakat sind jeweils 12 Geschichten umgesetzt.

26 \*

aus Bonn Tele



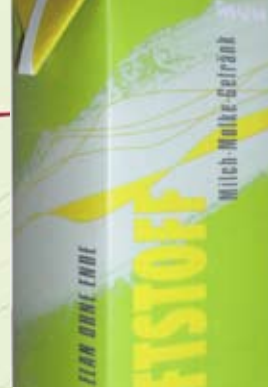
»» Entwurf eines Corporate Designs für das Benediktiner-Kloster St. Matthias Trier.

# KRAFTSTOFF

KIRSCH

100 ml Milch-M  
enthalten durch

- > 80% Milch > 2
- > 1% Fett > 6%
- mittel > 79 k



» Markenentwicklung und Verpackungsdesign für ein Energy-Milchgetränk.



► Künstlerische Collagen zum Thema Warten und zu Rilke Gedichten.